

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОПАВЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
(МБОУ «Новопавловская СОШ № 2»)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель

Центра образования «Точка роста»

МБОУ «Новопавловская СОШ № 2»



А.А. Тищенко

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

МБОУ «Новопавловская СОШ № 2»

№ _____

Директор

МБОУ «Новопавловская СОШ № 2»



А.Г. Киндюк



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативный скрапбукинг»*

1

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 13 до 14 лет

Срок реализации: 1 год

Всего часов – 72

Составитель:
Аралова Надежда Владимировна,
учитель технологии

Кировский городской округ
г. Новопавловск
2023 г.

Содержание

Раздел I. Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	7
Раздел 2. Организационно-педагогические условия	8
2.1. Условия реализации программы	8
2.2. Календарный учебный график	8
Список литературы	9

Раздел I. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Кого из нас не очаровывал старинный фотоальбом? На чуть желтоватых от времени листах, черно-белые, слегка размытые фотографии наших прадедушек и прабабушек, надписи, сделанные на обороте фотографий карандашом, еле заметные, но такие трогательные. Эти альбомы позволяют нам прикоснуться к жизни другого века, они ниточка, связывающая поколения.

К сожалению, мы не относимся к современным фотографиям с таким трепетом как наши предки. Фотографии доступны каждому, часто, наш фото-архив это стандартные альбомы с множеством пластиковых кармашков, в которые вставлены фотографии. И возможно, что для наших потомков такой альбом будет не семейной реликвией, а обузой полученной по наследству, занимающей место в шкафу.

Сейчас появилось много возможностей оформить фотоальбомы необычно, с объемным декором, такой альбом будет не стыдно даже передать по наследству! Вообще создание альбома - это желание донести частичку своей жизни до следующих поколений.

Сегодня очень популярен скрапбукинг. Скрапбукинг – это оформление фотоальбомов, куда помимо фотографий клеиваются всевозможные памятные предметы. Фотоальбом в стиле «скрапбук» отличается от обычного альбома тем, что хранит нечто большее, чем просто фотографии, передает настроение, ваше отношение к запечатленному событию, оформлен небольшими заметками к фотографиям и памятными вещицами (записки, детские рисунки, билетки, письма, и т.д.)

Актуальность данной программы заключается в том, что в последние 10 лет популярность скрапбукинга во всем мире растет очень активно. В Америке скрапбукингом увлекается каждый третий в семье. В России это направление только начинает развиваться, и данная программа направлена для его популяризации и развития.

Главная идея скрапбукинга – сохранение вещественной памяти о событиях, случившихся в жизни надолго. Скрапбукинг поможет уберечь уже прожитые моменты, сохранить их и заставить их повторяться столько раз, сколько тебе захочется. И наконец, скрапбукинг может объединить близких людей – как, однажды, события объединили их.

В последнее время становится популярным прикладной скрапбукинг. Это изготовление открыток, конвертов, коробочек, поделок в различных техниках скрапбукинга. Скрапбукинг не только поможет создавать уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки, освоив стили и техники кардмейкинга, но и реализует развитие творческих способностей, применяя современные методы, приемы и технологии.

Практическая значимость программы заключается в том, чтобы научиться изготавливать фотоальбомы, открытки, коробочки и другие предметы в технике скрапбукинга. Приобретенные на занятиях кружка умения и навыки позволят обучающимся не только творчески развиваться, но и порадовать своих близких шедеврами своего рукоделия. Скрапбукинг может помочь в дальнейшей жизни: изделия ручной работы высоко ценятся в современном мире, поэтому скрапбукинг – это еще и дополнительный заработок.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер.

Программа «Скрапбукинг» тесно связано с программами художественной направленности, реализуемыми на базе нашей школы. В скрапбукинге изучается множество техник, среди которых и бисероплетение, которым занимаются на кружке «Волшебный бисер». И конечно же, существует тесная связь с кружком «Чудесная мастерская», одним из модулей которой выступает оригами, ведь скрапбукинг – это в первую очередь работа с бумагой.

В России скрапбукинг появился недавно. Несмотря на это уже есть специализированные магазины, имеются интернет-порталы с информацией об этом хобби, создаются клубы. Что же касается нашего села, то здесь очень мало людей, увлекающихся

таким необычным занятием. Такой вывод я сделала, переговорив со своими учениками их родителями. У всех реакция на слово «скрапбукинг» одна: «А что это?». А когда я показала своим ученикам работы, выполненные в технике скрапбукинг, они пришли в восторг и загорелись желанием творить. Я пришла к такому выводу, есть необходимость в работе по данному направлению, чтобы познакомить обучающихся с таким неизвестным словом, как скрапбукинг. Поэтому и разработала программу «Скрапбукинг».

1.2. Цель, задачи

Цель программы: изучение и освоение прикладного искусства – скрапбукинг.

Задачи:

обучающие:

- развитие интереса к скрапбукингу;
- знакомство с основами обработки бумаги и картона;
- знакомство с основами, техниками и приемами скрапбукинга и их практическое освоение;
- привитие практических навыков при изготовлении изделий;
- развитие мотивации к рукоделию;

воспитательные:

- формирование творческой активности личности;
- формирование у обучающихся художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного;
- воспитание трудолюбия, художественного вкуса, умения;

развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие аккуратности;
- формирование потребности в саморазвитии.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный

- проведение анализа состояния дополнительного в школе;
- проведение анкетирования интересов и склонностей обучающихся;
- обоснование проблемы, которая должна быть решена в ходе реализации программы;
- разработка образовательной программы;
- составление учебного плана;
- проведение анализа учебно-методической литературы.

1. Основной

- корректировка и реализация процесса обучения;
- мониторинг реализации программы;
- разработка и реализация мастер-классов, семинаров и других форм проведения занятий;
- мониторинг качества образования обучающихся в конце каждого года обучения;
- участие членов кружка в художественно-эстетических общешкольных и внешкольных мероприятиях;
- участие членов кружка в художественно-эстетических конкурсах районного, областного и всероссийского уровня.

1. Заключительный

- анализ результатов реализации программы и соотнесение их с заявленными целями и задачами;
- оформление и описание хода реализации и результатов программы в форме отчета.

1.3. Содержание программы
Учебный (тематический) план
Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие		2	2		
2. Основы скрапбукинга		10	5	5	
1.	Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга.	1	1		
2.	Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга. Виды работ в скрапбукинге. Планирование работы.	3	1	2	
3.	Подарочная упаковка для шоколада. Разметка. Чертеж.	2	1	1	
4.	Направление АТС в скрапбукинге. Набор карточек.	2	1	1	
5.	Составление композиции в скрапбукинге.	1		1	
6.	Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.	1	1		
3. Кардмейкинг		17	6	11	
7.	ТБ при работе с ножницами. Закладка для книги.	3	1	2	
8.	Направление кардмейкинг в скрапбукинге. Открытка «Дорогой мамочке»	3	1	2	
9.	ТБ при работе с ножницами. Открытка с поп-ап элементом	3	1	2	
10.	ТБ при работе с ножницами и дыроколом. 3D-открытка.	3	1	2	
11.	ТБ при работе с ножницами. Открытка- гармошка.	2	1	1	
12.	ТБ при работе с ножницами. 3D-открытка «Зонтик»	3	1	2	
4. Стили скрапбукинга		24	8	16	
11.	Free style (Свободный стиль) Скрап страничка	3	1	2	
12.	Shabby chic (Потёртый шик). Теги в стиле Shabby chic.	3	1	2	
13.	European. (Европейский стиль). Блокнот в стиле European.	3	1	2	
14.	Vintage (Ложностаринный стиль). Фоторамка в стиле Vintage.	3	1	2	
15.	Stimrank . (Стимпанк). Конверт в стиле Stimrank.	3	1	2	
16.	American. (Американский	3	1	2	

	стиль). Шоколадница в стиле American.				
17.	Heritage (Наследие). Открытка в стиле Heritage.	3	1	2	
18.	Mixed media (Смешение стилей). Коробочка в стиле Mixed media.	3	1	2	
5. Техники в скрапбукинге		18	4	14	
19.	Техника штампинг. Техника эмброссинг.	4	1	3	
20.	Техника дистрессинг. Техника тэринг.	4	1	3	
21.	ТБ при работе с ножницами. Техника кроппинг (кадрирование).	4	1	3	
22.	Техника Айрис-фолдинг в скрапбукинге. Открытка «Елочная игрушка»	4	1	3	
6. Выставка поделок		2		2	
		72	25	47	

Содержание Программы

Раздел 1 Вводное занятие 2ч.

Раздел 2. Основы скрапбукинга 10 ч.

Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга.

Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга. Виды работ в скрапбукинге.

Подарочная упаковка для шоколада. Разметка. Чертеж.

Направление АТС в скрапбукинге. Набор карточек.

Составление композиции в скрапбукинге.

Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Раздел 3. Кардмейкинг 17 ч.

Закладка для книги.

Направление кардмейкинг в скрапбукинге. Открытка «Дорогой мамочке»

Открытка с поп-ап элементом

ТБ при работе с ножницами и дыроколом. 3D-открытка.

Открытка- гармошка.

3D-открытка «Зонтик»

История декоративно-прикладного искусства.

Подарки к празднику. Изготовление подстилки на стул.

Изготовление выкройки.

Цветовые сочетания. Раскрой основных деталей.

Раскрой мелких деталей. ВТО лоскутков.

Соединение лоскутков с основой .

Отделка готового изделия.

Раздел 4. Стили скрапбукинга 24 ч.

Free style (Свободный стиль)

Скрап страничка
Shabby chic (Потёртый шик).
Теги в стиле Shabby chic.
European. (Европейский стиль).
Блокнот в стиле European.
Vintage (Ложностаринный стиль).
Фоторамка в стиле Vintage.
Stimrank . (Стимпанк).
Конверт в стиле Stimrank.
American. (Американский стиль).
Шоколадница в стиле American.
Heritage (Наследие).
Открытка в стиле Heritage.
Mixed media (Смешение стилей).
Коробочка в стиле Mixed media.

Раздел 5. Техники в скрапбукинге 18 ч.

Техника штампинг.
Техника эмброссинг.
Техника дистрессинг.
Техника тэринг.
ТБ при работе с ножницами.
Техника кроппинг (кадрирование).
Техника Айрис-фолдинг в скрапбукинге. Открытка «Елочная игрушка»

Раздел 6. Выставка поделок 2 ч.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

На занятиях рукоделия, учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий, выполненных из разных материалов, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка

Вышивка и работа с тканью и нитками - самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства. Это не только женское рукоделие, но и в большей степени духовное занятие, требующее умения видеть и понимать красоту.

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36
Возраст детей, лет	13-14
Продолжительность занятия, час	45 мин
Режим занятия	2 ч./нед
Годовая учебная нагрузка, час	72

Список литературы

1. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
2. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT, 2004 г.
3. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
4. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
5. История искусства в образах. Автор: Плаци. Кол-во страниц: 192стр. Издательство: Арт-Родник, 2003 г.
6. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
7. История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. Автор: Буткевич Л. Количество страниц: 275 стр. Издательство: ВЛАДОС, 2010 г.
8. История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.
9. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
10. Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt® Books - The Color of Memories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)
11. Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
12. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
13. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.
14. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.
15. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
16. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
17. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
18. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.
19. Руководствосидеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).

20. Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М.; Кол-во страниц: 64 стр.
Издательство: Премьера, 2001 г.